玄觀 HUYỀN QUÁN

Quán vạn tượng · Tĩnh một tâm.

BÁO CÁO TAROT MẪU

MẠCH BÀI · TAROT

"Điều gì đang cần sự chú ý của tôi lúc này?"



Ngày 24 tháng 10 năm 2026

Trải bài: Ba lá

HUYỀN QUÁN

QUÁN VẠN TƯỢNG · TĨNH MỘT TÂM

PHẦN 01

Trải bài của bạn

Đây là báo cáo mẫu với câu hỏi và lá bài minh họa, không phải kết quả riêng của bạn.

Bạn hỏi điều gì đang cần sự chú ý của mình lúc này. Câu hỏi rộng, nên ba lá ở vị trí quá khứ, hiện tại và tương lai không trả lời bằng một sự kiện. Chúng đặt ba chủ đề cạnh nhau để bạn đối chiếu: tỉ lệ giữa các phần đời, giá trị dẫn đường khi lựa chọn, và việc chăm sóc đời thường.

CÂU HỎI CỦA BẠN

> *"Điều gì đang cần sự chú ý của tôi lúc này?"*



QUÁ KHỨ

Tiết Chế

Temperance

Lá ngược



HIỆN TẠI

Người Tình

The Lovers

Lá ngược



TƯƠNG LAI

Hoàng Hậu Tiền

Queen of Pentacles

Lá ngược

Lá ngược được in xoay 180 độ.

PHẦN 02

Từng lá bài nói gì



QUÁ KHỨ · LÁ NGƯỢC

Tiết Chế

Temperance

Trên lá Tiết Chế, thiên thần rót nước qua lại giữa hai chiếc chén, một chân đặt trên nước, một chân trên đất. Chiều xuôi là hình ảnh của việc pha trộn có tỉ lệ, từ tốn và không đổ ra ngoài. Khi lá ngược, dòng nước ấy rót quá tay ở chỗ này và thiếu ở chỗ kia. Ở vị trí quá khứ, lá này gợi câu hỏi về cách phân chia thời gian trước đây. Nó gợi câu hỏi về cách chia sức giữa các phần đời, và không cho biết điều đó có đúng với bạn hay không. Nếu điều này khớp với bạn, câu hỏi nằm ở tỉ lệ, tức phần nào đang nhận nhiều hơn mức nó cần. Một tỉ lệ đã quen thường khó nhận ra. Bạn có thể ghi lại thời gian cho từng việc trước khi đối chiếu với các lá còn lại.



HIỆN TẠI · LÁ NGƯỢC

Người Tình

The Lovers

Lá Người Tình hay bị đọc thành chuyện tình cảm, nhưng hình vẽ nói về việc chọn. Người nam nhìn người nữ, người nữ nhìn lên thiên thần, và mỗi người nhìn về một điểm khác nhau. Khi lá ngược ở vị trí hiện tại, điểm khác nhau ấy thành câu hỏi: các giá trị đang đứng cạnh nhau có cùng một hướng không. Có thể có hai điều bạn đều coi trọng mà khó cùng lúc ưu tiên. Cũng có thể bạn đã chọn trong đầu nhưng chưa nói ra thành quyết định rõ ràng. Lá không cho biết đó là trường hợp nào, hay cả hai đều không khớp với bạn. Nó chỉ đặt câu hỏi giá trị nào đang giữ vai trò dẫn đường, và bạn chọn nó vì thấy đúng hay vì đã quen với nó từ trước.



TƯƠNG LAI · LÁ NGƯỢC

Hoàng Hậu Tiền

Queen of Pentacles

Trên lá Hoàng Hậu Tiền, người phụ nữ ngồi giữa khu vườn, đồng tiền nằm yên trong lòng, con thỏ ở bên. Đó là hình ảnh của sự chăm sóc thực tế: nhà cửa, tiền bạc, cơ thể, những việc nhỏ giữ cho đời sống đứng vững. Lá ngược ở vị trí tương lai nên được đọc như một hướng có thể xảy ra, không phải điều đã định. Hướng đó có thể là phần chăm sóc đời thường bị bỏ quên, hoặc ngược lại, bị siết chặt vì lo. Cả hai cách đọc đều hợp với hình ảnh, và điều gì đúng phụ thuộc vào việc bạn đang thiếu chăm sóc hay đang gồng giữ. Lá này đặt câu hỏi chăm sóc đời thường đang đứng ở đâu trong bức tranh của bạn, và không cho biết nó có liên quan đến hai lá trước hay không.

PHẦN 03

Các lá nói chung điều gì

ĐIỀU CHÍNH CẦN NHÌN

> *Cả ba lá cùng hỏi về một chỗ: cái gì được đặt trước, và phần còn lại được chăm sóc ra sao. Tiết Chế ngược hỏi về tỉ lệ, Người Tình ngược hỏi về giá trị dẫn đường, Hoàng Hậu Tiền ngược hỏi về việc chăm sóc hằng ngày. Bạn có thể bắt đầu từ Người Tình: điều gì đang được ưu tiên? Khi gọi tên được ưu tiên đó, hãy đối chiếu cách chia thời gian ở Tiết Chế và việc chăm sóc hằng ngày ở Hoàng Hậu Tiền. Đây là giả thuyết để bạn đối chiếu với đời sống của mình, các lá không cho biết điều gì sẽ xảy ra.*

Các lá tác động lẫn nhau

Chỗ căng nhất có thể nằm ở Người Tình, vì lá này làm đổi cách đọc hai lá còn lại. Nếu tỉ lệ ở Tiết Chế đang lệch, câu hỏi tiếp theo là sự lệch ấy phục vụ giá trị nào. Nhìn ngược lại từ Tiết Chế, câu hỏi về giá trị ở Người Tình có thể liên quan đến một tỉ lệ đã quen. Hoàng Hậu Tiền kéo cả hai về việc cụ thể: lựa chọn giá trị sẽ đi kèm những khoản chăm sóc nào trong đời sống thường ngày. Đó là những cách đọc để thử, không phải quan hệ nguyên nhân đã được xác nhận. Cả ba lá cùng ngược, nên mỗi lá gợi một điều đang bị chặn ở một tầng khác nhau: thói quen, lựa chọn, đời sống.

Một góc nhìn ít được để ý

Hoàng Hậu Tiền là lá duy nhất trong ba lá có người ngồi yên giữa khung cảnh thanh bình. Có thể đọc rằng điều đáng chú ý là chỗ đứng của chính người chăm sóc: ai đang chăm sóc vườn, và người đó còn chỗ ngồi nào cho mình không. Đây là một cách đọc dựa trên hình ảnh, chưa phải kết luận về hoàn cảnh của bạn.

PHẦN 04

Ba việc nhỏ nên làm

1 **TỪ TIẾT CHẾ**

nếu có một phần đời bạn đang thắc mắc về tỉ lệ, chẳng hạn một loại việc, hãy ghi lại trong ba ngày nó thật sự lấy bao nhiêu thời gian, rồi so với mức bạn muốn. Nếu chưa có phần nào, chọn một việc bạn làm hằng ngày để thử. Chỉ cần nhìn con số, chưa cần sửa.

2 **TỪ NGƯỜI TÌNH**

viết ra hai điều bạn coi trọng, mỗi điều một câu. Sau đó tự hỏi: nếu chỉ chọn được một điều đi trước, mình sẵn sàng bỏ gì. Nếu thấy hai điều không vướng nhau, ghi rõ điều đó và vì sao.

3 **TỪ HOÀNG HẬU TIỀN**

chọn một việc chăm sóc nhỏ có thể xong trong một buổi, như một khoản chi cần xem lại, một góc nhà cần dọn hay một cuộc hẹn cần đặt, và làm trong tuần này. Nếu những việc như vậy đã ổn, ghi lại điều đang giúp bạn giữ được chúng.

Câu hỏi để tự nhìn lại

- *Nếu hôm nay phải chọn một giá trị để đi trước, mình sẽ chọn giá trị nào và có thấy nhẹ hơn không?*
- *Nếu có một lựa chọn đang để ngỏ, phần đời nào sẽ chịu ảnh hưởng đầu tiên?*
- *Mình đang thiếu chăm sóc, hay đang giữ mọi thứ quá chặt?*

Mang theo một câu hỏi: giá trị nào của mình đang cần đi trước? Các lá chỉ gợi hướng nhìn, và bạn là người đối chiếu rồi quyết định.

Báo cáo mẫu, dữ liệu minh họa. Đây là góc nhìn để suy ngẫm, không phải lời tiên đoán.